

Em Dm N.C. *f*

2 2 0 2 0 0 0 3 0 3 0 3 0 2 2 2 2

Am⁷ *mp*

0 3 0 0 0 0 3 0 0 3 0 0 0 3 0 2

Am⁷ Dm⁷ Am⁷ Dm⁷

/ / / / / / / / / / / / / / / /

Am⁷ Dm⁷ Am⁷ Dm⁷ D.%. al Coda ⊕

/ / / / / / / / / / / / / / / /

⊕ Coda Em D C *mp*

2 1 0 4 3 1

Bm Em D C *f*

2 2 2 2 2 2 1 0 0 0 0 0 4 3 3 3 3 0

Bm Am Dm Am

2 2 2 0 0 3 2 0 0 2 0 2 3 0 3 0 0

♩=120 Hip Hop

N.C.

mp

mf

§

Am Dm Am Em

Am Dm Am Em To Coda

Em Dm Em

mp