

Fandanguillo

Bartolome Calatayud (1882-1973)

Standard tuning

$\text{♩} = 120$

mf

TAB

0	2-0-2	0 0 0	0 2-0-2	0 0 0
0	0 3 2	0	0 3 2	0

TAB

0	3-1-3	0 1 1 1	0 3-1-3	0 1 1 1
0	0 3 2	0	0 3 2	0

TAB

3-2-0-3	2 2-0 2	0 0 3-1 0	4 1-3 1-0
0	2 3 2 0	0 1 0 3	2

TAB

0	0	0	0
2 1 4	2 1 4	2 0 2	4 0 3

17

TAB

0	0	0	0
2	1	4	2
2	1	4	2
2	0	2	4
4	0	3	

21

TAB

4	0	2	3
2	2	2	2
2	2	2	2
2	2	2	2
2	2	2	2

25

TAB

(2)	0	2	3
2	0	0	0
2	0	0	0
2	0	0	0
2	0	0	0

29

TAB

(3)	3	7	5
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0

33

TAB

(1)	0	3	2
3	2	2	2
3	2	2	2
3	2	2	2
3	2	2	2

37

TAB

2	2	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
3			1			2							
0			2			1							
			3			2							

41

TAB

2	2	3	0	0	1	0	0	0	7	8	7	5	7
3			1			2							
0			2			2							
			3						0				

45

TAB

(7)	10	8	7	8	7	5	7	(7)	0	3	2	3	2	0	2
0			0					0			2				

49

TAB

(2)	2	3	2	3	0	2	0	1	0	(0)	0	0	7	8	7	5	7
					0												
					0												
2					0					2			0				

53

TAB

(7) — 10 — 8 — 7 — 6 — 7 — 5 — 7 — (7) — 0 — 3 — 2 — 3 — 2 — 0 — 2

0 — 0 — 0 — 2

57

TAB

(2) — 2 — 3 — 2 — 3 — 0 — 0 — 0 — 0 — 2 — 0 — 2

2 — 0 — 1 — 2 — 1 — 2 — (2) — 2 — 0 — 2

61

TAB

0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 2 — 0 — 2 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 3 — 1 — 3

0 — 3 — 2 — 0 — 0 — 3 — 2 — 0

65

TAB

0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 3 — 1 — 3 — 0 — 0 — 0 — 0 — 3 — 3 — 3 — 3

0 — 3 — 2 — 0 — 0 — 3 — 2 — 0

69

B II

TAB

2 — 2 — 2 — 2 — 0 — 0 — 0 — 0 — 4 — 4 — 4 — 0 — 0 — 0 — 0

0 — 1 — 2 — 3 — 2 — 2 — 2 — 0