Eyþór Þorláksson

FYRSTU GÍTARTÓNARNIR

Kennslubók fyrir byrjendur

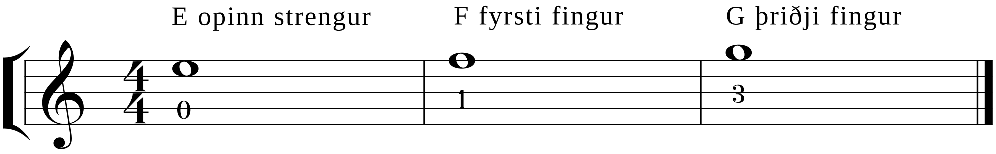
GÍTARSKÓLINNN

www.classical-guitar-school.com

NÓTURNAR Á FYRSTA STRENG

ÞRJÁR NÓTUR Á FYRSTA STRENG

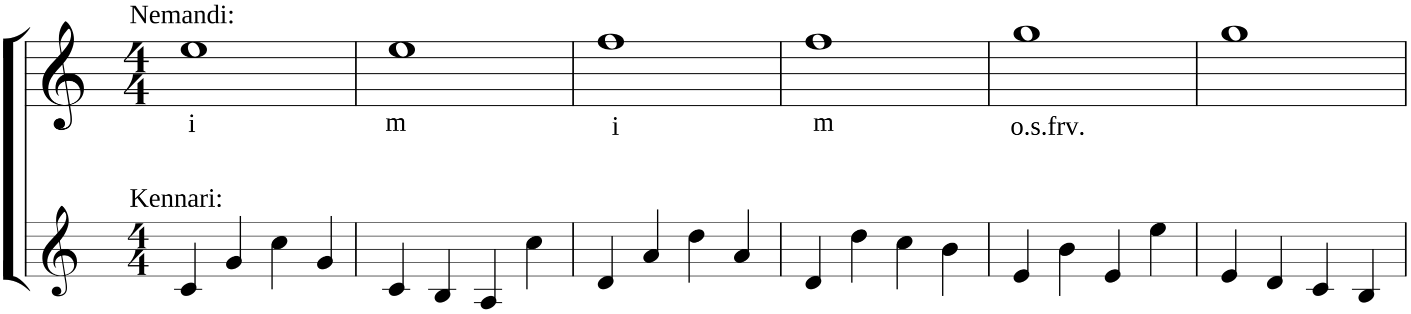
Þrýstið fingurgómunum þétt niður framan við málmböndin.
Ekki þrýsta fingrunum ofan á málmböndin.

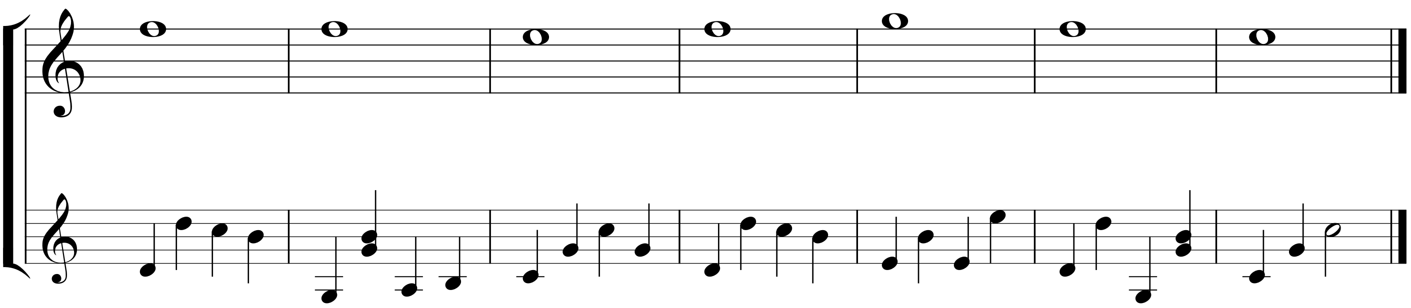


Heilnótan hefur fjögur taktslög. Hún er slegin á fyrsta taktslaginu
og látin hljóma hin þrjú taktslögin. Teljið 1, 2, 3, 4.

HEILNÓTUR Á FYRSTA STRENG

Í þessari æfingu eru aðeins heilnótur þær sem sýndar eru hér að ofan.
Notið i og m fingur hægri handar og kroppið í strenginn (tirando),
eða látið fingurna detta á næsta streng (apoyando) þegar slegið er.
(i = vísifingur, m = langatöng).

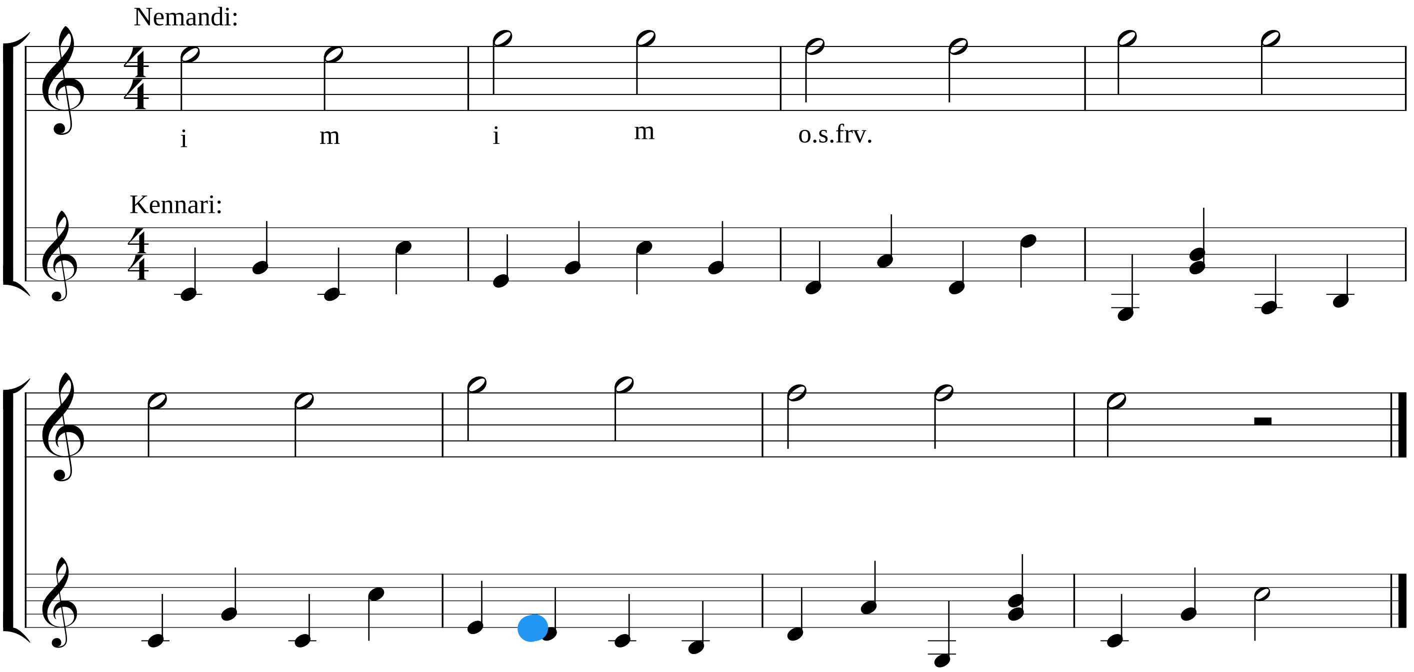




Copyright 2000 by The Guitar School - Iceland
www.classical-guitar-school.com

HÁLFNÓTUR Á FYRSTA STRENG

Nú þarf tvær hálfnótur til að fylla út í taktinn og þá þarf að telja
1, 2 í fyrri hálfnótuna og 3, 4 í þá síðari. Teljið 1, 2, 3, 4.

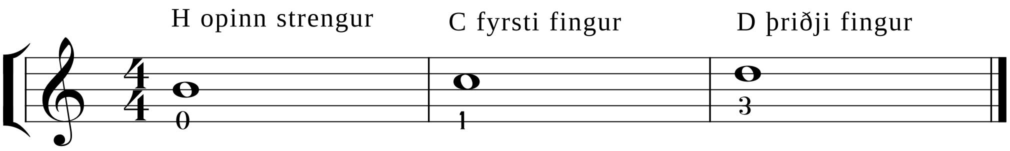


FJÓRÐAPARTSNÓTUR Á FYRSTA STRENG

Nú er ein nóta fyrir hvert taktslag.
Teljið 1, 2, 3, 4.

NÓTURNAR Á ÖÐRUM STRENG

ÞRJÁR NÓTUR Á ÖÐRUM STRENG

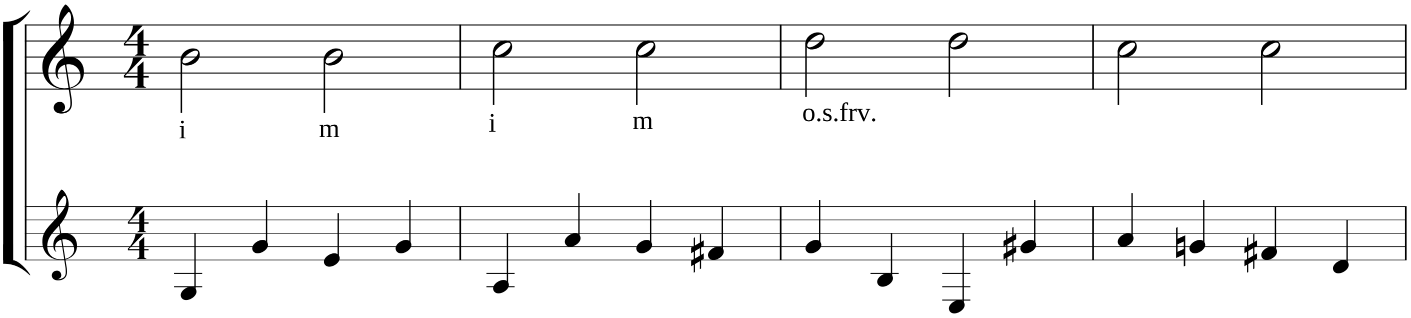


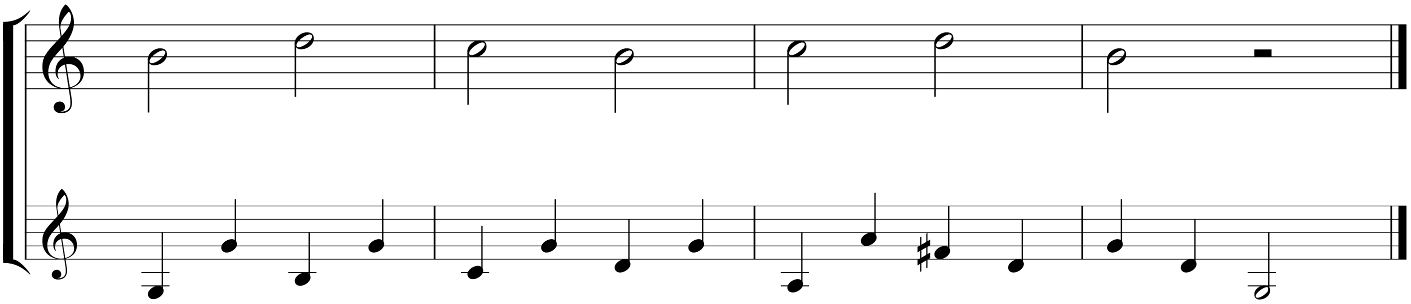
HEILNÓTUR Á ÖÐRUM STRENG

Teljið 1, 2, 3, 4.

HÁLFNÓTUR Á ÖÐRUM STRENG

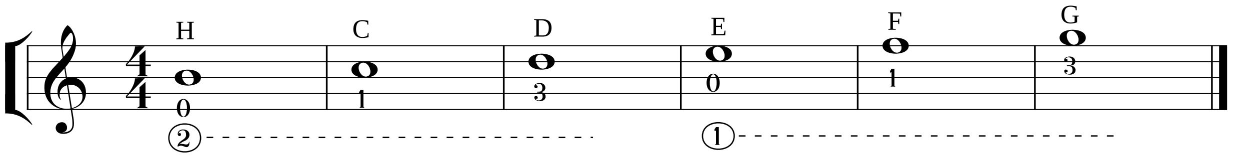
Teljið 1, 2 í fyrri hálfnótuna og 3, 4 í þá síðari.



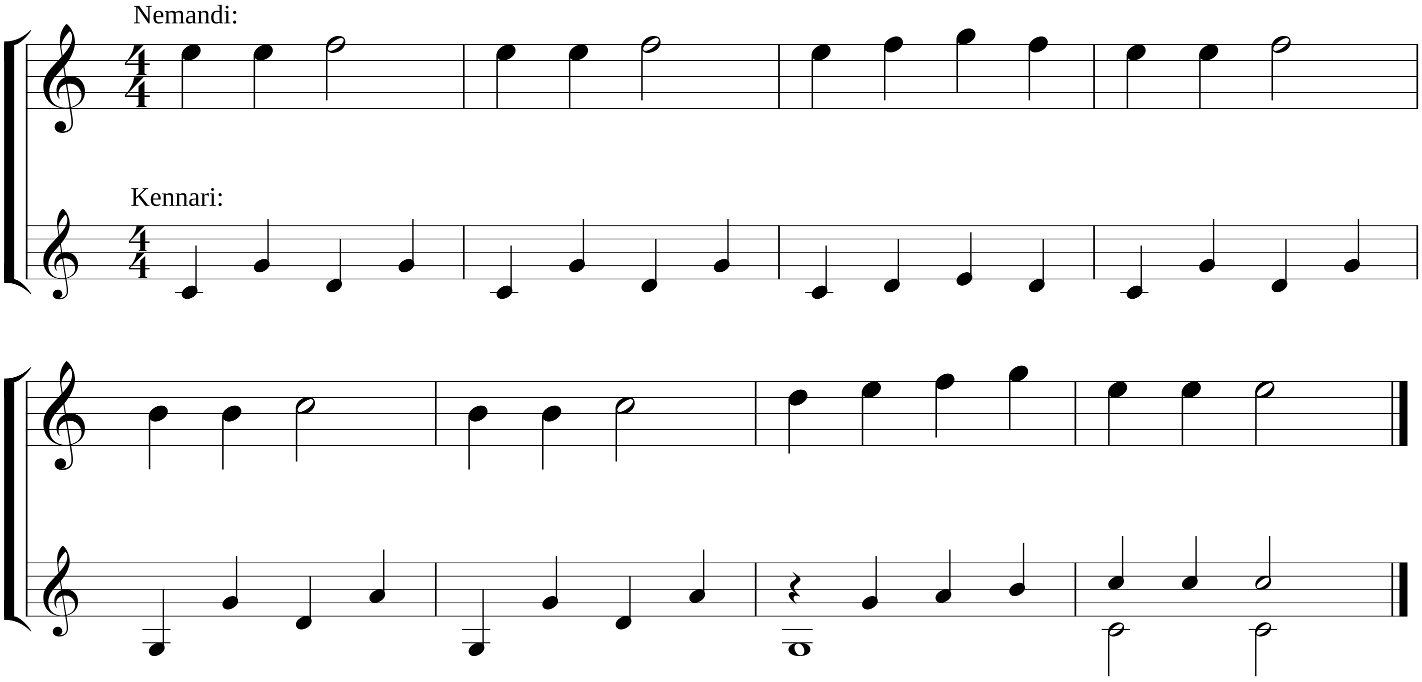


FJÓRÐAPARTSNÓTUR Á ÖÐRUM STRENG

NÓTURNAR Á E OG H STRENG



ÆFINGAR Á E OG H STRENG



ÆFINGAR Á E OG H STRENG (framh.)

ÞRÍSKIPTUR TAKTUR

Nú eru þrjú taktslög í hverjum takti. Punktur (.) á eftir hálfnótu lengir gildi hennar um helming. Punkteruð hálfnóta gildir því í þrjú taktslög.

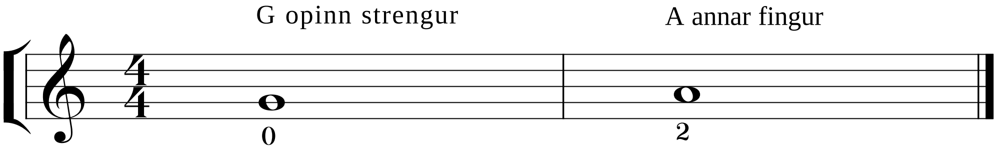
VALS NR. 1

Teljið 1, 2, 3.

VALS NR. 2

NÓTURNAR Á ÞRIÐJA STRENG

TVÆR NÓTUR Á ÞRIÐJA STRENG

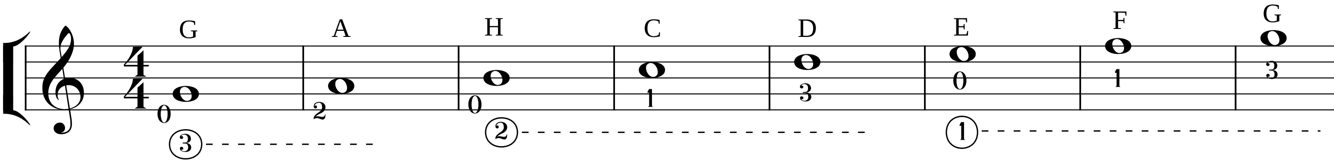


ÆFING Á G STRENG

Teljið 1, 2, 3, 4.

UPPRIFJUN

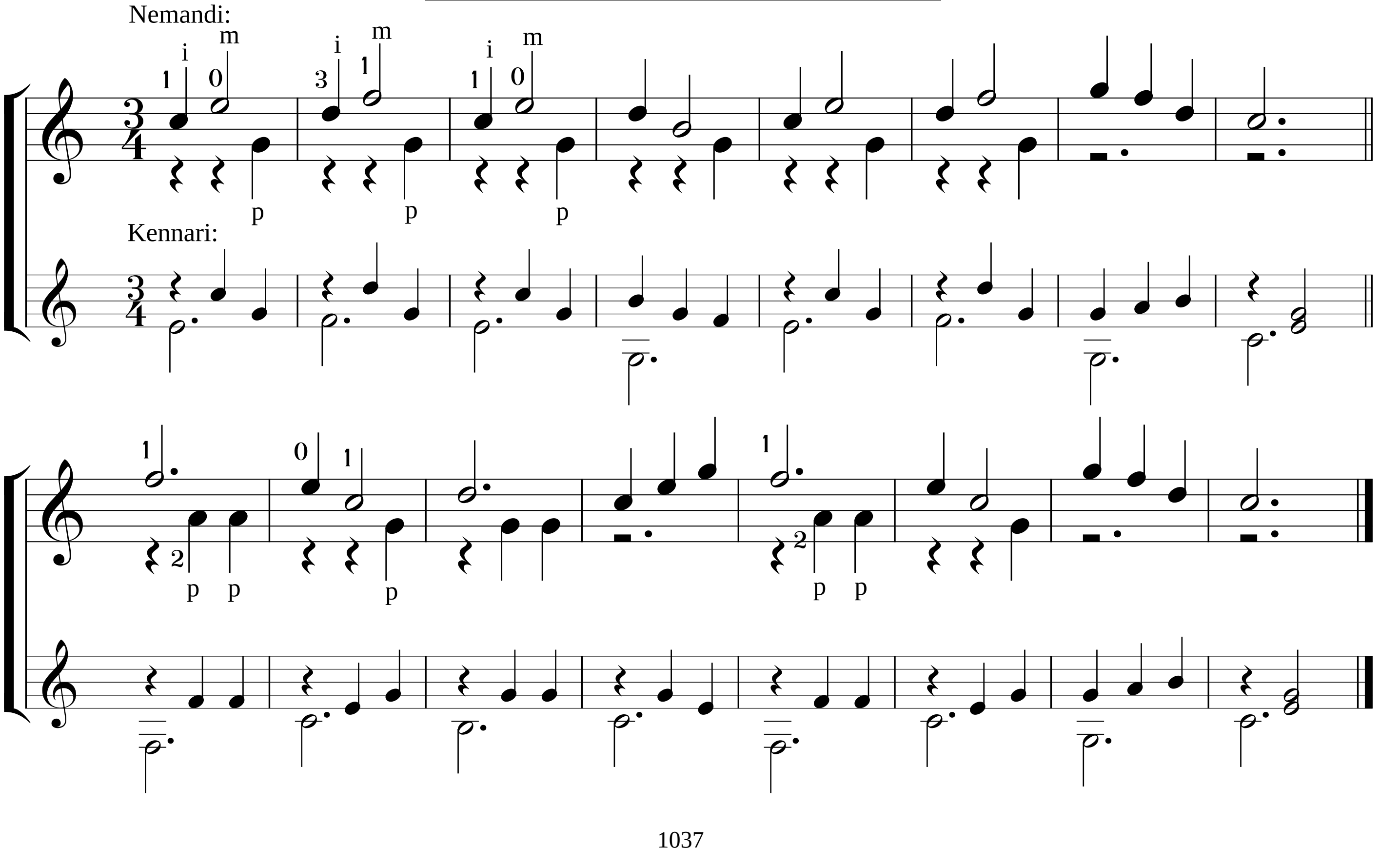
Nóturnar á fyrsta, öðrum og þriðja streng



ÆFINGAR Á E, H OG G STRENG

TVÍRADDAÐ

Tvíraddaðar æfingar með öllum nótunum sem komnar eru.
Þumalfingur hægri handar (p) spilar nóturnar með leggina niður,
en vísifingur (i), langatöng (m) og baugfingur (a), spila nóturnar með leggina upp.



Á SKÍÐUM

Í þessari æfingu verður að gæta þess að nóturnar í neðri röddinni haldi áfram að hljóma á meðan nóturnar í efri röddinni eru slegnar.

ALLIR Í LEIK

ÁTTUNDAPARTSNÓTUR

Áttundapartsnótur gilda í hálft taktslag. Tvær áttundapartsnótur jafngilda einni fjórðapartsnótu. Ef tvær eða fleiri koma í röð þá eru þær oft tengdar saman með bjálka. Þegar talið er í taktinn með áttundapartsnótum þarf að átta sig á því að tvær koma á taktslagið.

ÁTTUNDAPARTSNÓTUR Á E OG H STRENG

ÁTTUNDAPARTSNÓTUR Á E, H OG G STRENG

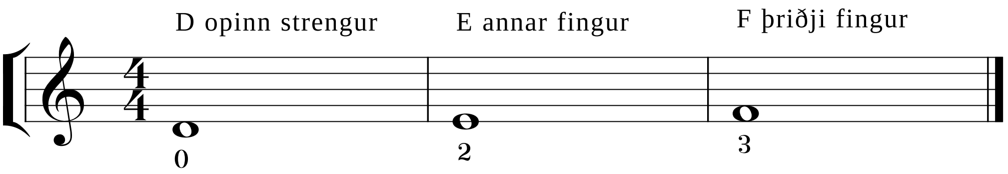
ÆFING Á E, H OG G STRENG

ÖRÆFAFERÐ

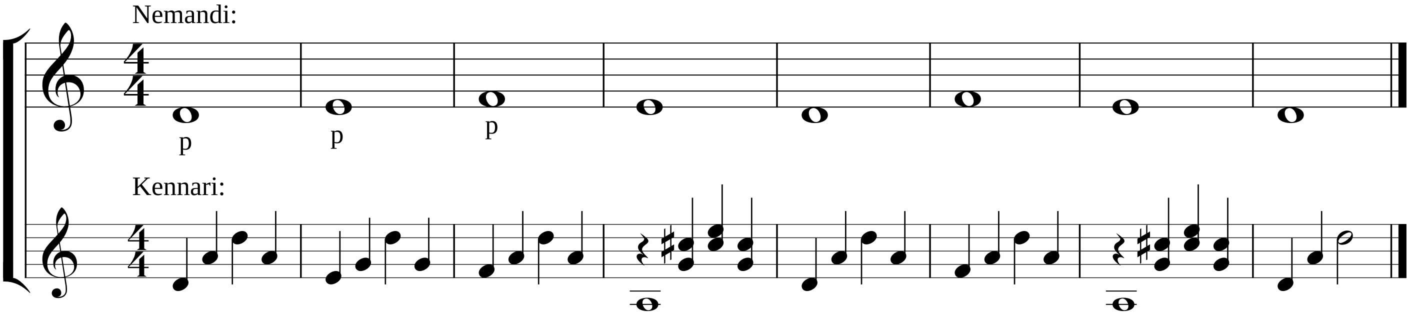
VALS NR. 3

NÓTURNAR Á FJÓRÐA STRENG

ÞRJÁR NÓTUR Á FJÓRÐA STRENG



HEILNÓTUR



HÁLFNÓTUR

FJÓRÐAPARTSNÓTUR

ÆFING MEÐ D BASSA

ÆFING Á FYRSTU FJÓRUM STRENGJUNUM

Nóturnar á D strenginn eru slegnar með þumalfingri (p), en nóturnar á hinum strengjunum eru slegnar með vísifingri (i) og löngutöng (m) til skiptis.

SIGNIR SÓL

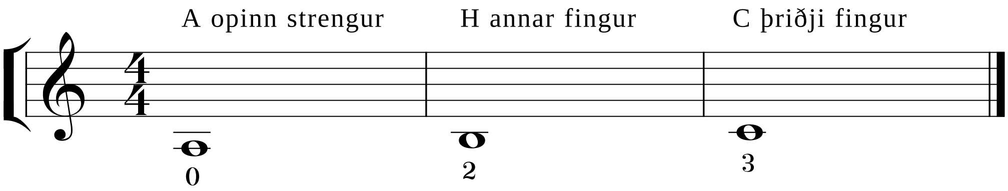
Á VEIÐUM

SKÓGARFERÐ

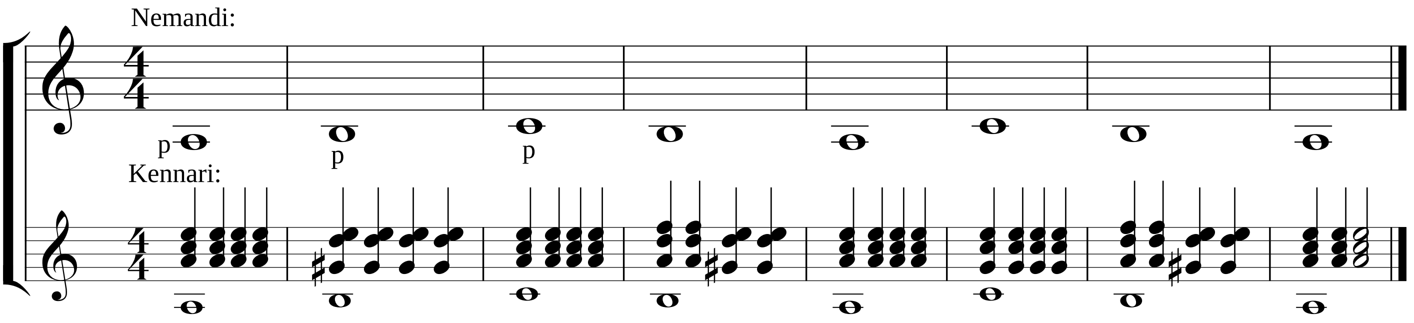
Þegar spila þarf H nótuna og D nótuna samtímis, verður að spila H nótuna á fjórða bandi á þriðja streng. Þetta er auðkennt með því að setja númerið á strengnum (3) undir nótuna.

NÓTURNAR Á FIMMTA STRENG

ÞRJÁR NÓTUR Á FIMMTA STRENG



HEILNÓTUR



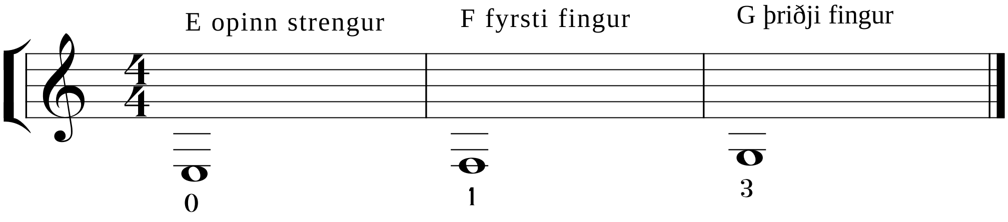
HÁLFNÓTUR OG FJÓRÐAPARTSNÓTUR

FRJÁLS ERTU FUGLINN MINN

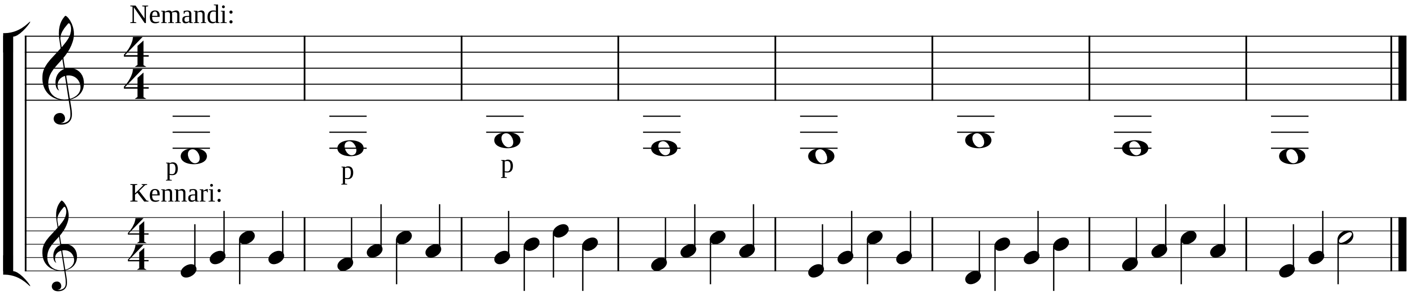
FRAM Í DAL

NÓTURNAR Á SJÖTTA STRENG

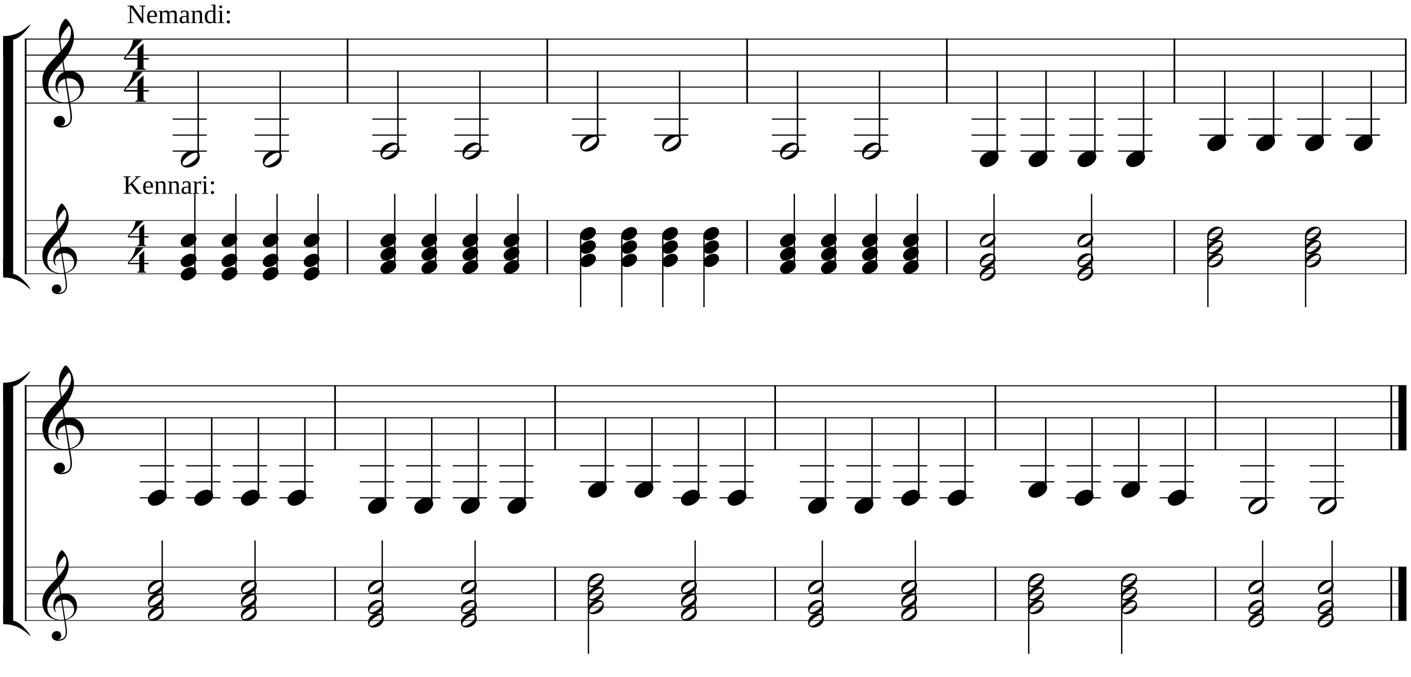
ÞRJÁR NÓTUR Á SJÖTTA STRENG



HEILNÓTUR

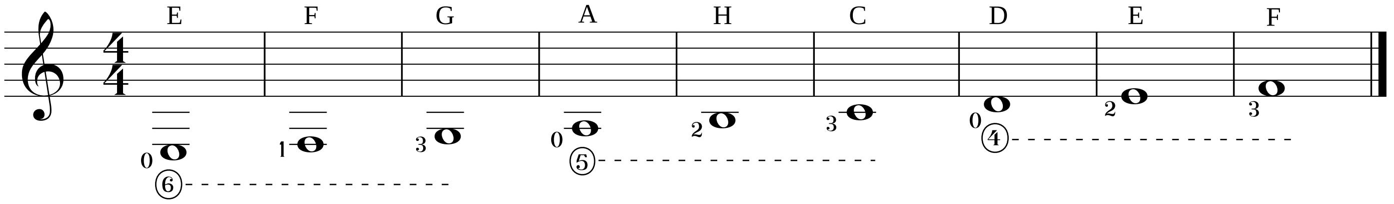


HÁLFNÓTUR OG FJÓRÐAPARTSNÓTUR



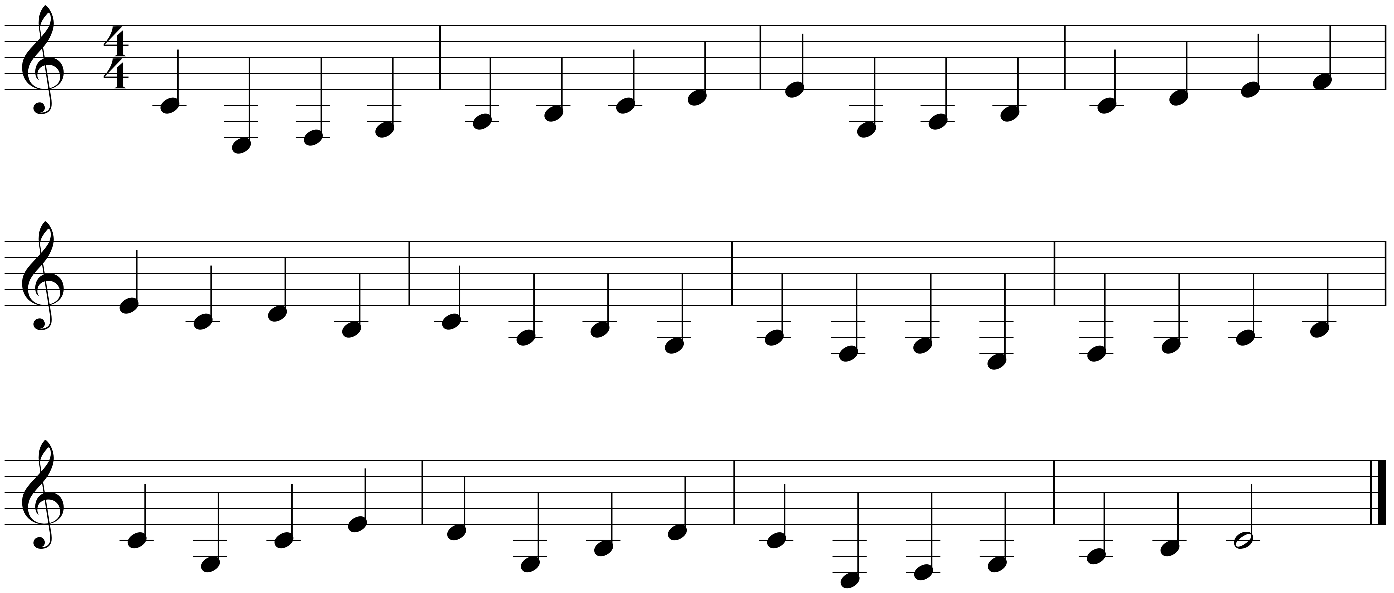
UPPRIFJUN

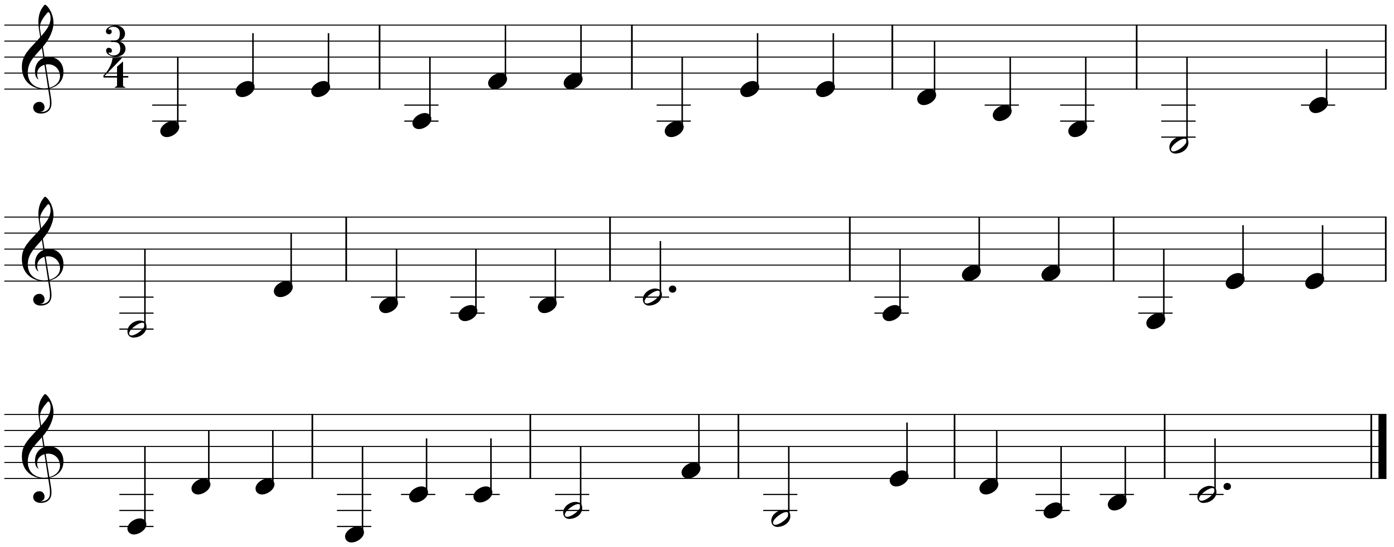
Nóturnar á bassastrengjunum, fjórða fimmta og sjötta streng.



ÆFINGAR Á BASSASTRENGINA

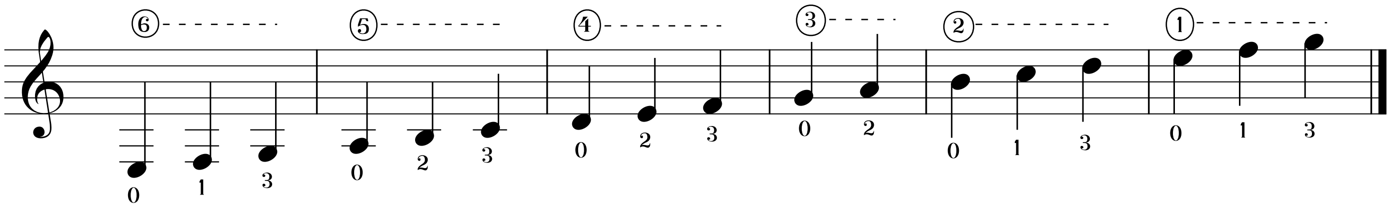
Leikið þessar æfingar með þumalfingri (p).





ÆFINGAR Á ALLA STRENGINA

Nú á nemandinn að vera fær um að þekkja alla tónana í díatóníska tónstiganum á fyrstu fjórum böndunum. Tölurnar með hringjunum tákna strengina sem nóturnar falla á, en tölustafirnir undir nótunum tákna fingurna og bandið þar sem nótan er.



VÖGGUVÍSA

A B C D

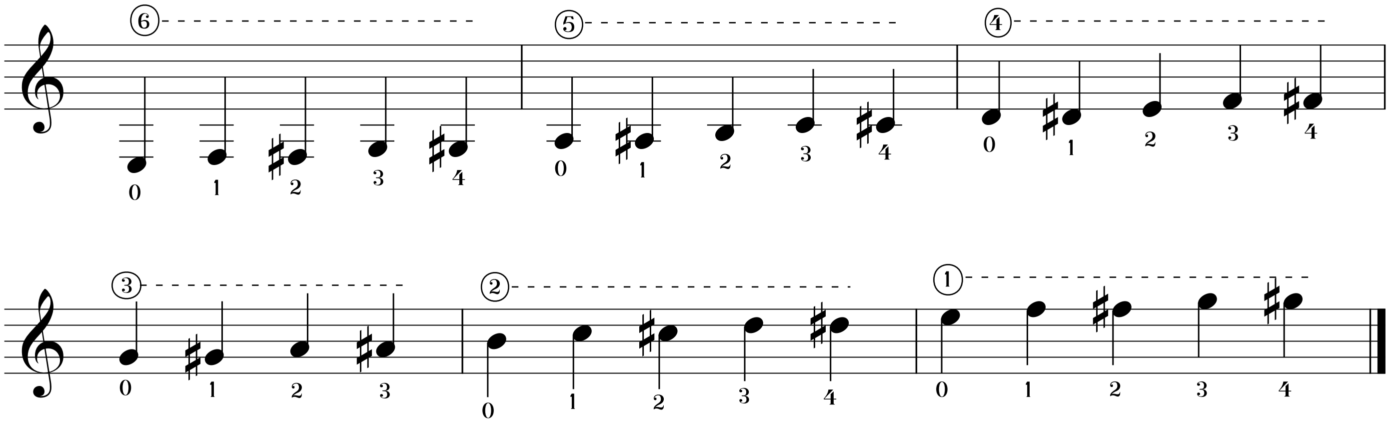
- 39 -

GÖNGUVÍSA

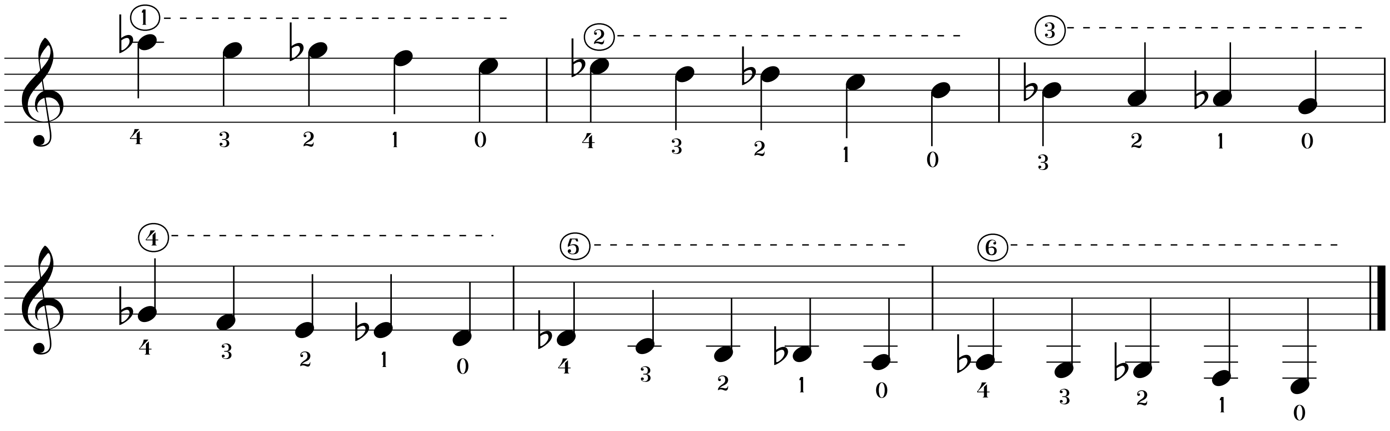
BREYTTIR TÓNAR OG FORMERKI

Við athugun á töflunni yfir díatóníska tónstigann (þ.e. tónana sem búið er að læra), má sjá að það vantar marga tóna til þess að allir tónarnir á gripbrettinu komi fram. Þessa tóna má mynda með því að nota formerki, sem hækka eða lækka stofntónana. Hækkaða og lækkaða tóna má nefna breytta tóna til aðgreiningar frá stofntónunum. Breytingarnar eru táknaðar með formerkjum.

Kross hækkar tóninn um eitt band á griðbrettinu.



Bé lækkar tóninn um eitt band á gripbrettinu.



Lækkaður	Stofntónn	Hækkaður
ces	C	cís
des	D	dís
es	E	eís
fes	F	fís
ges	G	gís
as	A	aís
bé	H	hís

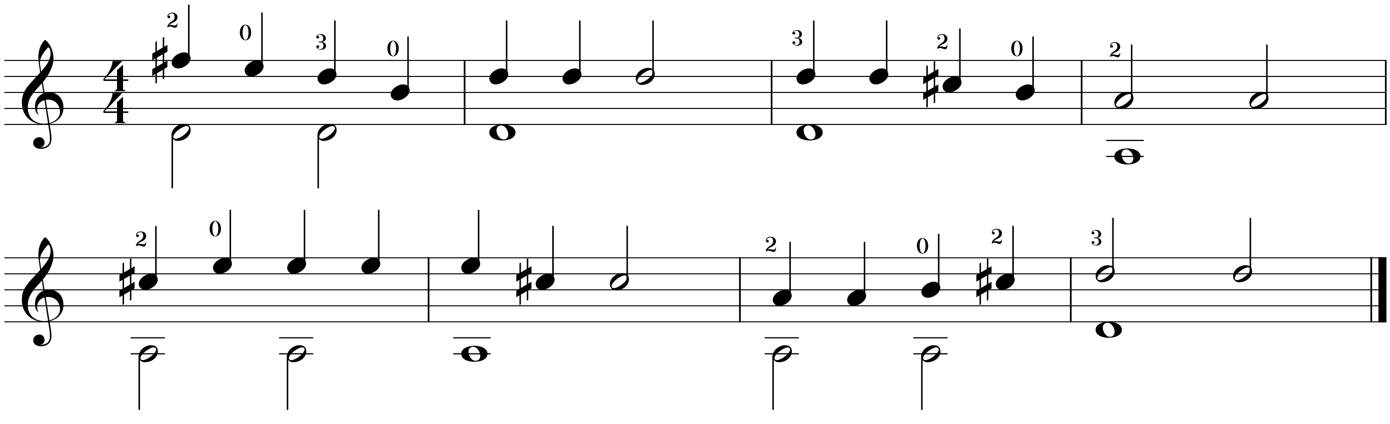
FORMERKI

Formerki eru notuð á tvennan hátt: Eiginleg formerki, sem eru sett fremst á nótnastrenginn á eftir lyklinum, og gilda lagið á enda, nema annað sé ákveðið (afturköllunarmerki, tóntegundaskipti). Innskotsformerki, sem standa framan við einstakar nótur, gilda aðeins innan þess takts, eða út þann takt, sem þau standa í. Ef nóta, sem breytt hefur verið með innskotsformerki, kemur fyrir aftur, innan sama takts, áttund hærra eða lægra, gildir innskotsformerkið ekki. Ef tvær nótur sem bundnar eru yfir taktstrik með tengiboga, og fyrri nótunni hefur verið breytt með innskotsformerki, gildir innskotsformerkið þar til boganum sleppir.

Afturköllunarmerki ógildir það merki sem áður hefur gilt.

ÆFING MEÐ BREYTTUM TÓNUM

FLJÚGA HVÍTU FIÐRILDIN



GLETTINN MÁNINN

ÞAÐ ER LEIKUR AÐ LÆRA

ISBN: 978-9935-446-00-8