



22

Em<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C F/C F<sup>6</sup>/9 B<sup>7</sup><sub>b5</sub> A

T 0 3 0 3 3 3 0 1 0 1 1 3 2 3 2 5 10 8 13 12 10 0

A 0 2 2 2 2 2 0 1 1 2 3 3 3 10 8 10 7 10 8 13 10 10

B 0 0 0 3 3 3 0 0 0 2 3 3 3 10 8 10 7 10 8 12 10 12 10

26

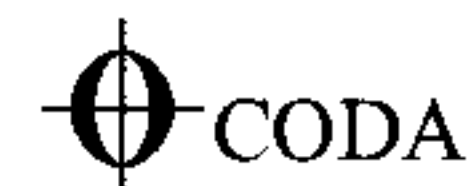
let ring E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11) Em<sup>7</sup>(11) F<sup>9</sup>

T 0 10 0 0 5 5 5 5 8 8 0 8 8 8

A 12 12 10 0 8 8 8 7 7 7 7 7 7 7

B 0 0 0 0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8

After Solos  
D.S. al coda



30

B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> (X4) E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Emi<sup>9</sup> F<sup>9</sup> (last time only) Em<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>

T . . . . . 0 3 0 3 3 3 0 1

A . . . . . 0 2 2 2 2 2 0

B . . . . . 0 0 0 3 3 3

Pupil:  
8 bars  
Acc.:  
8 bars

35

Am<sup>7</sup> D B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C F/C F<sup>6</sup>/9 B<sup>7</sup><sub>b5</sub> A D<sup>5</sup>

T 0 1 1 1 3 2 3 2 5 10 8 13 12 10 0 0

A 0 1 1 2 3 3 3 11 10 8 8 8 6 6 13 10 13

B 0 0 0 2 3 3 3 10 10 7 10 8 6 6 12 10 12 10 10 0 0