

♩ = 122 Metal

ff

To Coda ☼

A N.C.

1.

2.

B

B

B/A

Em

B

B/A

Em

B

B/A

Em

cont. sim.

B B/A Em C

cont. sim.

3 2 0 0 2 3 0 2 3 2

C A B⁷/A D C G/B A B⁷/A D C

0 0 7 0 0 6 0 5 0 2 3 2 0 0 7 0 0 6 0 5 3 3

A B⁷/A D N.C. C D

p *ff*

0 0 7 0 0 6 0 5 0 2 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5

D Em C A⁷ B⁷

2° Bass solo

2 2 2 2 3 3 3 2 3 2 5 5 3 5 3 5 2 3 2 0 2 3 2 0 2 3 2 0 2 0 3 2

Em C A⁷ B⁷

Cont. sim.

Em⁷ D/F[♯] Gadd⁹ Am⁷ C Em/B B^b7

2 0 2 3 2 0 2 3 2 1

Am⁷ Em⁷ D/F[♯] Gadd⁹ Am⁷

Cont. sim.

0 0 3 2

C Em⁹ B^b7 Am⁷ Em

mf *ff*

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

⊕ Coda G[♯]7

f *ff*

2 4 7 4 6 3 5 2 4 1 0